

КІЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНАГО КРАЯ. ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ. ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17-го ОКТЯБРЯ 1899 ГОДА. Годъ тридцать шестой.

РЕДАКЦІЯ «КІЕВЛЯНИНЪ»... Адресъ: Св. Платона въ Константиновскомъ саду, въ старомъ здании бывшаго университета.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: «Кіевлянинъ» съ доставкой по почте по 1899—1900 г. по 1 руб. 20 коп. в годъ.

18 октября, въ сороковую день кончины АНДРЕЯ ПЕТРОВИЧА ТАРНОВСКАГО, будетъ отслужена въ Георгіевской церкви, въ 11 ч. утра, заупокойная литургія и панихида.

Мать и братья въспомнятъ о безпрерывной заботѣ дорогого сына и брата, бывшего учителя Киевской 3-й гимназии, Аленкѣя Сергѣевича Шкляревскаго.

18 октября, въ полугодичную годовщину кончины Ивана Игнатьевича Щербинскаго, въ 9 часовъ утра будетъ отслужена литургія и панихида на Байковомъ кладбищѣ.

Фабрика турецкаго табаку и папиросъ Н. А. ПИЛИПЕНКО. Вновь выпущены папиросы юбилейныя ПУШКИНЪ и КОХАНЪЕ.

Новый театр «Соловцовъ». Въ воскресенье, 17 октября, два спектакля, первый по случаю юбилейнаго дня.

Женское семиклассное учебное заведеніе ЛЬВОВОЙ, 1-е отдѣленіе на Подолѣ, Александровъ ул., № 75.

«Дядя Ваня», опера въ 4 дѣйств., сочиненная Львомъ Толстымъ, музыка Г. Г. Гольдмана.

5,000 ПАЛЬМЪ (въ 80 сорт.) и АРАУКАРІЙ, а также пальмовыя коняки, раст. БУКЕТЫ и ВѢНКИ.

«Извозчикъ Геншель», драма въ 3 дѣйств., сочиненная П. Ф. Арбузовымъ.

ОБЩЕСТВО МОСКОВСКАГО СЕМЕНОВАГО СТАЛЕЛИТЕЙНАГО ЗАВОДА ВЪ МОСКВѢ.

«Изабелла Венеціанскій Мавръ», трагедія въ 5 дѣйств., Шекспира.

Предлагается стальное литейное производство, въ которомъ и обработаны сталь, медь, алюминій, цинкъ, свинецъ.

Новый театр «Соловцовъ». И Н. СОЛОЗОВЪ, композиторъ, что имъ приписано только на одинъ спектакль.

Представительство: ТЕХНИЧЕСКОЕ БЮРО ИНЖЕНЕРА Г. Л. БЪЛЬСКАГО. Киевъ, Ново-Евксаветинская, № 6.

Театръ ВЕРГОНЬЕ. Въ воскресенье, 17 октября, русско-оперативной труппой при участіи А. А. Савицкаго.

«АККОРДЪ» Берлинъ, Одесса, Киевъ. Большия склады роялей, пианино и фисгармоній.

«Отеплъ Венеціанскій Мавръ», трагедія въ 5 дѣйств., Шекспира.

Петербургская обувь LEON AUCLAIR и ВЕЙСЪ. Заграничная Нейдеръ и Чапекъ и военныя вещи.

Театръ ВЕРГОНЬЕ. Въ воскресенье, 17 октября, русско-оперативной труппой при участіи А. А. Савицкаго.

Открыта подписка на 1900 годъ «ДИТЯ» 12 номеровъ, три изъ которыхъ составятъ самостоятельную часть.

«Ковры и дорожки» работы пострадопоси отъ неурожая въ Австріи.

«Волшебный фонарь». Писанъ въ годъ близъ 2 руб., съ портр. 4 руб. 50 коп.

«Продаются» ОЛЕНИ и ДАНЕЛИ. М. Бѣла Перлова, купца Гр. М. Е. Браншккой.

ДЕПО ФОРТЕПІАНЪ и ФИСГАРМОНИИ И. КЕРНТОПФЪ и СЫНЪ.

«Одеяла» шерстяныя отъ 3 руб. «Одеяла» перьяныя отъ 6 руб.

Поставщики Киевскаго отдѣла Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Варшавскаго Консерваторіи.

«Одеяла» драповыя. «Одеяла» сатиновые на вѣтѣ.

«Первая и обширнѣйшая на югъ Россіи ФАБРИКА» Роялей, пианино и фисгармоній.

«Одеяла» атласныя на вѣтѣ. «Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ.

Кіевское Литературно-Артистическое Общество. Въ воскресенье, 17 октября, записное литературно-художественное собраніе.

Залъ Купеческаго Собранія. Въ понедѣльникъ, 18 октября, КОНЦЕРТЪ знаменитаго ЧЕШСКАГО КВАРТЕТА.

Въ воскресенье, 17 октября, два спектакля, первый по случаю юбилейнаго дня.

Программа: Струнные квартеты Чайковского и Шопена, Соната для фортепьяно Шопена.

Театръ-концертъ «Альказаръ». Крещатикъ, п. д. Доброга, прот. Дуны.

Поставщики: Е. В. Императора Всероссийскаго, Импер. Австрійскаго, Корольск. Дителева.

Въ воскресенье, 17 октября, два спектакля, первый по случаю юбилейнаго дня.

ДЕПО ФОРТЕПІАНЪ Ф. ВУЗ. Фундуклея, 18.

«Дядя Ваня», опера въ 4 дѣйств., сочиненная Львомъ Толстымъ.

Съ 17, въ магазинѣ В. А. Гартвига, торгующаго РАСПРОДАЖА.

«Извозчикъ Геншель», драма въ 3 дѣйств., сочиненная П. Ф. Арбузовымъ.

CAVES DES VINS ETRANGERS. Depot de A de LUZE & FILS. Bordeaux.

«Изабелла Венеціанскій Мавръ», трагедія въ 5 дѣйств., Шекспира.

ПУХЪ утиный, гусяній, ПЕРЬЯ утиныя, гусянія, перьяныя, сортиры, перьяныя, сортиры, перьяныя, сортиры.

«Отеплъ Венеціанскій Мавръ», трагедія въ 5 дѣйств., Шекспира.

Бывшій А. ШТИГЛИЦА, дельбергъ.

«Ковры и дорожки» работы пострадопоси отъ неурожая въ Австріи.

СВЪЖІЯ НАТУРАЛЬН. МИНЕР. ВОДЫ ВЪ АПТЕКѢ А. В. ЗЕЙДЕЛЯ.

«Продаются» ОЛЕНИ и ДАНЕЛИ. М. Бѣла Перлова, купца Гр. М. Е. Браншккой.

Эдмунда Васильевича Кристера. Киевъ, Кирилловская ул. соб. д. № 6.

«Одеяла» шерстяныя отъ 3 руб. «Одеяла» перьяныя отъ 6 руб.

ЗУБНАЯ ЛѢЧЕБНИЦА при зубоучебномъ школѣ въ Кіевѣ.

«Одеяла» драповыя. «Одеяла» сатиновые на вѣтѣ.

ЛѢЧЕБНИЦА для женщинъ и венер. больныхъ.

«Одеяла» атласныя на вѣтѣ. «Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ.

Хирургическая лѣчебница съ постояннымъ врачомъ Л. Д. Зандберга.

«Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ. «Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ.

Частная лѣчебница врачей специалистовъ. Свѣтлицкая ул., 21.

«Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ. «Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ.

Курсы рукодѣлій и спеціальныя курсы художественной работы.

«Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ. «Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ.

Спец. кабин. по дѣламъ ПРИВИЛЕГІЙ.

«Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ. «Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ.

Специальная лѣчебница для венер. больныхъ.

«Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ. «Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ.

«Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ. «Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ.

«Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ. «Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ.

«Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ. «Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ.

«Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ. «Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ.

«Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ. «Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ.

«Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ. «Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ.

«Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ. «Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ.

«Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ. «Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ.

«Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ. «Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ.

«Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ. «Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ.

«Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ. «Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ.

«Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ. «Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ.

«Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ. «Одеяла» пошвыныя на вѣтѣ.

ва подлинности, большинство случаев, не исключая. Для правильного и широкого развития садоводства необходимо социальная помощь, которая должна была бы не только обеспечить, но и в средние и далекие времена, социальную помощь. Между тем, этот вопрос у нас в настоящее время находится в совершенно запущенном виде. У нас в настоящее время в садоводстве имеются всевозможные трудности, которые являются препятствием для развития садоводства. Необходимо, чтобы эти трудности были устранены, а садоводство получило бы возможность развиваться в полную меру. Для этого необходимо, чтобы государство оказало помощь садоводству, а именно: предоставило бы садоводам землю, воду, удобрения и т. д. Кроме того, необходимо, чтобы государство оказало помощь садоводам в их борьбе с вредителями и болезнями. Только тогда садоводство сможет развиваться в полную меру и принести пользу обществу.

Третий важный вопрос, относящийся к садоводству — это вопрос его организации. В настоящее время садоводство находится в состоянии полной неорганизованности по различным причинам. Не говоря уже о деятельности садоводов, которые не имеют возможности объединиться в одну организацию, которая могла бы представлять их интересы и бороться за их права. Кроме того, садоводы не имеют возможности обмениваться опытом и знаниями, что также является препятствием для развития садоводства. Поэтому необходимо, чтобы государство оказало помощь садоводам в их борьбе с вредителями и болезнями, а также в их организации.

Помимо этого, необходимо, чтобы садоводы получили возможность кооперативное начало. Это даст им возможность объединиться в одну организацию, которая могла бы представлять их интересы и бороться за их права. Кроме того, кооперативное начало даст садоводам возможность обмениваться опытом и знаниями, что также является препятствием для развития садоводства. Поэтому необходимо, чтобы государство оказало помощь садоводам в их борьбе с вредителями и болезнями, а также в их организации.

Вот, вкратце, некоторые из основных вопросов, которые необходимо решить, чтобы садоводство могло развиваться в полную меру и принести пользу обществу. Для этого необходимо, чтобы государство оказало помощь садоводам в их борьбе с вредителями и болезнями, а также в их организации.

Несколько слов о белорусском языке (кельчичи) и новейших попытках усвоить ему роль органа науки и высшей образованности.

Белорусская литература прежде и теперь; отношение ее к общерусской литературе.

Подумать белорусский язык до уровня образованности, литературного и высшего, значит, признать его в высшей степени пригодным для всех отраслей знания и для общения человека с человеком. Но это не только признание, но и уважение к белорусскому языку. В настоящее время белорусский язык находится в состоянии полной неорганизованности. Необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

материального положения и ухода. Подобно другим, белорусские писатели в настоящее время находятся в состоянии полной неорганизованности. Необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

Но для чего это? Для того, чтобы белорусские писатели могли развиваться в полную меру и принести пользу обществу. Для этого необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

Следует также отметить, что белорусские писатели в настоящее время находятся в состоянии полной неорганизованности. Необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

Существование таких творческих сил, как белорусские писатели, является одним из важнейших условий для развития белорусской литературы. Поэтому необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

Здесь я хочу отметить, что белорусские писатели в настоящее время находятся в состоянии полной неорганизованности. Необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

деи, сближенные в общерусской и отечественной литературе, представляли бы коммунизм в патристическом изображении народной жизни, чувственности, романтизме, поэзии, учениях народничества, идеализма бытия и пролога народа. В настоящее время белорусские писатели находятся в состоянии полной неорганизованности. Необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

Но для чего это? Для того, чтобы белорусские писатели могли развиваться в полную меру и принести пользу обществу. Для этого необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

Следует также отметить, что белорусские писатели в настоящее время находятся в состоянии полной неорганизованности. Необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

Существование таких творческих сил, как белорусские писатели, является одним из важнейших условий для развития белорусской литературы. Поэтому необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

Здесь я хочу отметить, что белорусские писатели в настоящее время находятся в состоянии полной неорганизованности. Необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

станали привычно, возможно большого отдаления языка от общерусского, неорганизованности, широкого употребления неорганизованности или чужих слов, в общерусском языке. Переделываясь реформой языка, белорусский язык должен был и с другой стороны, идеализма бытия и пролога народа. В настоящее время белорусские писатели находятся в состоянии полной неорганизованности. Необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

Но для чего это? Для того, чтобы белорусские писатели могли развиваться в полную меру и принести пользу обществу. Для этого необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

Следует также отметить, что белорусские писатели в настоящее время находятся в состоянии полной неорганизованности. Необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

Существование таких творческих сил, как белорусские писатели, является одним из важнейших условий для развития белорусской литературы. Поэтому необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

Здесь я хочу отметить, что белорусские писатели в настоящее время находятся в состоянии полной неорганизованности. Необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

пись, если В. И. Изюмово думает, что каждая группа должна иметь свою идеологию, то белорусские писатели должны иметь свою идеологию. В настоящее время белорусские писатели находятся в состоянии полной неорганизованности. Необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

Но для чего это? Для того, чтобы белорусские писатели могли развиваться в полную меру и принести пользу обществу. Для этого необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

Следует также отметить, что белорусские писатели в настоящее время находятся в состоянии полной неорганизованности. Необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

Существование таких творческих сил, как белорусские писатели, является одним из важнейших условий для развития белорусской литературы. Поэтому необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

Здесь я хочу отметить, что белорусские писатели в настоящее время находятся в состоянии полной неорганизованности. Необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

Здесь я хочу отметить, что белорусские писатели в настоящее время находятся в состоянии полной неорганизованности. Необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

как такового общими вытекает, но этот вопрос должен быть решен в высшей образованности. В настоящее время белорусские писатели находятся в состоянии полной неорганизованности. Необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

Т. Флоринский.

Англо-германская война. «Восточный фронт» — транзитная линия Вашингтона. В настоящее время белорусские писатели находятся в состоянии полной неорганизованности. Необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

Следует также отметить, что белорусские писатели в настоящее время находятся в состоянии полной неорганизованности. Необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

Существование таких творческих сил, как белорусские писатели, является одним из важнейших условий для развития белорусской литературы. Поэтому необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

Здесь я хочу отметить, что белорусские писатели в настоящее время находятся в состоянии полной неорганизованности. Необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

Здесь я хочу отметить, что белорусские писатели в настоящее время находятся в состоянии полной неорганизованности. Необходимо, чтобы государство оказало помощь белорусским писателям в их борьбе с бедностью и невежеством, а также в их организации.

